

ポプラ社の小さな童話 ⑥4  
《ほうれんそうマンシリーズ》











や

きそば



ま

んじゅう



は

んばーぐ



い

か



み

かん



ひ

るごはん



ゆ

どうふ



む

しぱん



ふ

りかけ



え

だまめ



め

ろん



おなが

へ

る



よ

うかん



も

も



ほ

うれん

そう





な

し



た

まご



さ

らだ



に

んじん



ち

よこれーと



し

ゆーくりーむ



ぬ

がー



っ

きみだんご



す

ぱげってい



ね

ぎ



て

んどん



せ

んべい



の

りまき



と

まと



そ

ば



# ほうれんそうマンとかいけつゾロリ

## たのしい シリーズ

- へんし〜んほうれんそうマン
- ほうれんそうマンよいこの1年生
- ほうれんそうマンのおばけやしき
- ほうれんそうマンのじどうしゃレース
- ほうれんそうマンのようかいじま
- ほうれんそうマンのようかいがっこう
- ほうれんそうマンのゆうれいじょう
- かいけつゾロリのドラゴンたいじ
- かいけつゾロリのきょうふのやかた
- かいけつゾロリのまほうつかいのでし
- かいけつゾロリの大かいぞく

- かいけつゾロリのゆうれいせん
- かいけつゾロリのチョコレートじょう
- かいけつゾロリの大きょうりゅう
- かいけつゾロリのきょうふのゆうえんち
- かいけつゾロリのママだ〜いすき
- かいけつゾロリの大かいじゅう
- かいけつゾロリのなぞのうちゅうじん
- かいけつゾロリのきょうふのプレゼント
- かいけつゾロリのなぞなぞ大さくせん
- かいけつゾロリのきょうふのサッカー
- かいけつゾロリつかまる!!
- かいけつゾロリとなぞのひこうき
- かいけつゾロリのおばけ大さくせん
- かいけつゾロリのにんじゃ大さくせん
- かいけつゾロリけっこんする!?
- かいけつゾロリ大けっとう! ゾロリじょう
- かいけつゾロリのきょうふのカーレース
- かいけつゾロリのきょうふの大ジャンプ
- かいけつゾロリの大金もち
- かいけつゾロリのテレビゲームききいっぱう
- かいけつゾロリのきょうふの宝さがし
- かいけつゾロリちきゅうさいごの日



ポプラ社の小さな童話 ⑥4

# ほうれんそうマンよいこの1年生

一九八五年三月 第1刷

二〇〇三年八月 第29刷



作家 みづしま志穂

画家 原 ゆたか

発行者 坂井宏先

発行所 株式会社 ポプラ社

東京都新宿区須賀町五 一六〇一八五六五

TEL 〇三—三三三七—二二一六(編集)

〇三—三三三七—二二一三(営業)

〇三—三三三七—二二一一(受注センター)

FAX 〇三—三三三九—二三五九(注文)

振替 〇〇—四〇—三一—四九二七一

印刷 瞬報社写真印刷株式会社  
製本 株式会社難波製本

913 みづしま志穂  
ほうれんそうマンよいこの1年生  
ポプラ社 2003  
86 p 22cm  
ポプラ社の小さな童話 ⑥4

©みづしま志穂 原 ゆたか 1985 Printed in Japan  
落丁本・乱丁本はいつでもおとりかえいたします。

ISBN 4-591-01811-3





●作家紹介

みづしま志穂（みづしましほ）

一九五二年、鹿児島県に生まれる。九州女子大学卒業。「つよいぞポイポイきみはヒーロー」で第七回毎日童話新人賞「好きだった風 風だったきみ」で第三十二回毎日児童小説賞を受賞する。今後の活躍が期待される。



●画家紹介

原ゆたか（はらゆたか）

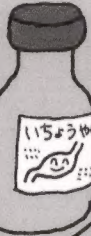
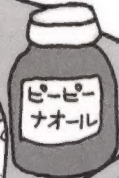
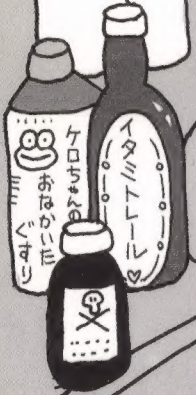
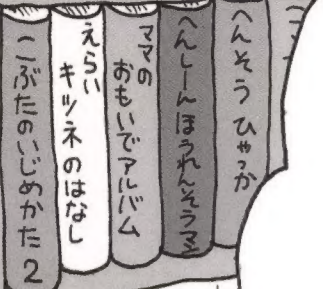
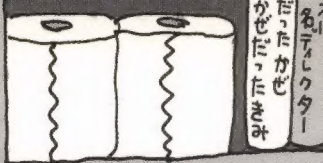
一九五三年、熊本県に生まれる。七四年KFSコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。主な作品に、「ちいさなもり」「マートン はまさおくん」「てぶくろロケットの宇宙探検」「たからのげた」「ふうのおつかい」「ほくのもパバみたいになるのかな」などがある。

ひっひっひ  
ヒツヒツヒ

つぎの さくせんは、  
これで きまりだぜ。  
イタタタタ……

はやく、おなか  
なおさなくっちゃ。

「ことしもくひょう。  
ねるまえに  
おしっこをして  
おねしょを  
しないようにする」





ポイポイの  
うんちは  
くさいぞ

いなりずしは  
80 50  
こまでにしよう

おしっこは  
へんげん

カサカサカサカサ  
.....  
カサカサ



どくしゃの  
みなさんへ  
さゆり先生からの  
おねがい

だれにもいわないでね

わたしがおいものすきなニと



「ほうれんそう<sup>ま</sup>マン、ありがとう。でも わたしが

ゆうかいされた わけは、きかないで。」

ほうれんそう<sup>ま</sup>マンに たすけだされた さゆり先生<sup>せんせい</sup>は、

ぽつと ほおを そめて、いいました。

ほうれんそう<sup>ま</sup>マンは、につこりと ほほえんで、

さゆり先生<sup>せんせい</sup>を だきあげると、

フワ<sup>ふわ</sup>ーリ

きょうしつ めざして、ふうせんのように とんで

いきました。それが 左<sup>ひだり</sup>の きねんしゃしんです。

かいけつ ゾロりは、  
いなりずしの たべすぎで、  
おなかを こわして  
しまったのでした。

ゾロりじょうへ  
さゆり先生を  
たすけに  
いってくるね





トイレ

あけろ  
にげるとは  
ひきょうだぞ

ドンドン  
ニンニン



と、  
トイレに  
といて  
ノバ  
たん  
タ  
ン  
!!

かけこんでしまいました。



かいけつ ゾロ<sup>ぞろ</sup>りの おなかから、

へんな おとが したと おもうと、

「あつ、いたいつ、ちよつと タイム<sup>たいむ</sup>だ。」

かいけつ ゾロ<sup>ぞろ</sup>りは、きゆうに にげ<sup>にげ</sup>しました。

「まてーっ。ひきようだぞー。」

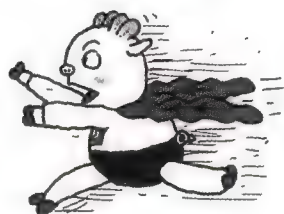
ほうれんそうマン<sup>まん</sup>は おいかけます。

「しっ、しっ、ついてくるなっば。」

と、かいけつ ゾロ<sup>ぞろ</sup>りは、なきそうな

こえで いうと……

まてー







おいつめられて  
しまいました。

かいけつ  
ゾロリの  
のこぎりが、  
ギラリと  
ひかりました。

と、そのときです。



「なにをつ、たとえ パワー<sup>ぱわー</sup>が おちていても、

せいぎは、かならず かつことになつてゐるのだ。」

「ふるい、ふるい。きょうこそ、おれさまの

さくせんがちだつ。」

かいけつ ゾロリ<sup>ぞろり</sup>は、じりじりと せまつてきます。

ほうれんそう<sup>まん</sup>も、いっしょうけんめい たたかい

ましたが、なにしろ、うさぎとびや、ろうかふき、

マラソン<sup>まらそん</sup>、うでたてふせで、つかれきつたからだです。

だんだん、きょうしつの すみに



「かくごー、ほうれんそう<sup>まん</sup>マン。きさまも

これまでだ。そのわけは、四<sup>よつ</sup>つの

たんこぶが、ものがたっている。」

ほうれんそう<sup>まん</sup>マンは、いたいところを

つかれてしまいました。

そうなのです。こくご、さんすう、

りか、しゃかいと、

たつぷりと いじめられたので、

パ<sup>ぱ</sup>ワ<sup>わ</sup>ーが おちていたのです。





いもやの おじさんから、かいけつ  
ゾロリに  
へんしんしました。

手には、かなづちと のこぎりを  
もっています。



「がんばって。」

クラスくらすの みんなが、おうえんします。

「ついに でたな。ほうれんそうまんマン。」

よし、こっちも

ナムナム

ゾロリ

ナムゾロリ、

トワツチ!!



ジャー

ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>が ほうれんそうを たべながら、 つよく

おもいますと、

ジャ<sup>じゃ</sup>ジャ<sup>じゃ</sup>ジャ<sup>じゃ</sup> ジャ<sup>じゃ</sup>ーん！

ピン<sup>ぴん</sup>ク<sup>く</sup>の かお、

みどりの マン<sup>まん</sup>ト<sup>と</sup>の

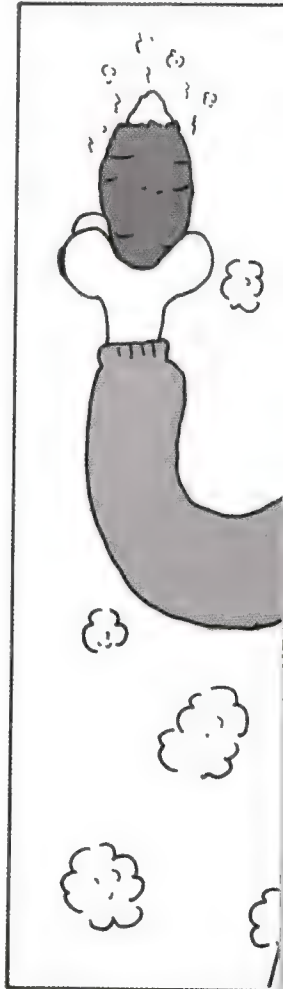
ほうれんそう マン<sup>まん</sup>に

へんしんして いました。

「キ<sup>き</sup>ャー<sup>ー</sup>ツ、 すてき。

ほうれんそう マン<sup>まん</sup>」。





「なんの まねだ、それは。」

「フフフ、あるときは いしやきいもやの おじさん。

また あるときは、ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>。しかして その

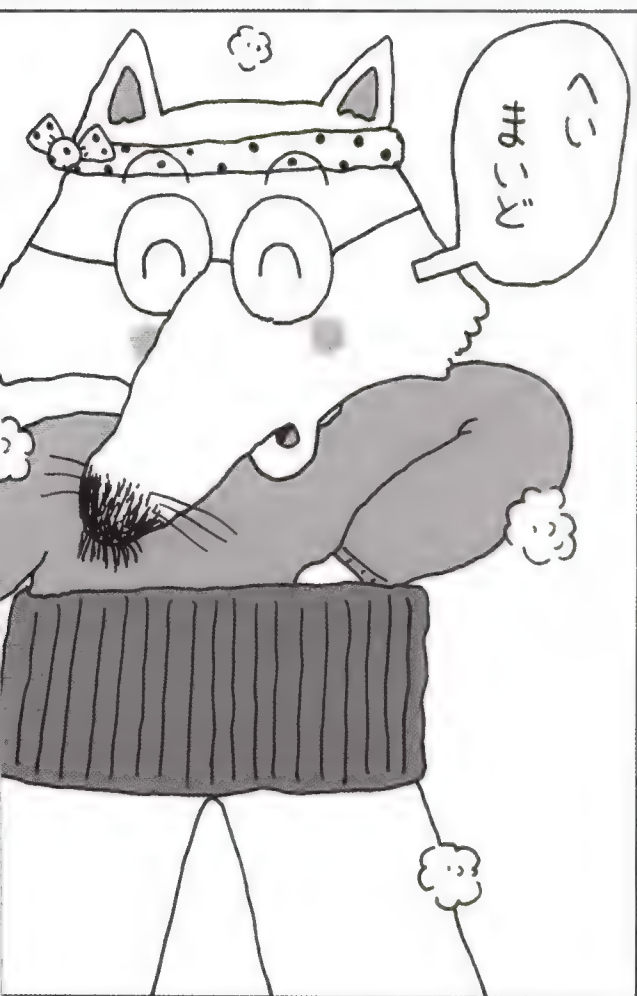
じつたいは、かいけつ ゾロリ<sup>ぞろり</sup>なのだ！ まいったか。」

「ウヌヌ<sup>うぬぬ</sup>、おいもが だいすきな さゆり先生<sup>せんせい</sup>を、

いしやきいもやの おじさんに へんしんして、

ゆうかいしたのだな。ひきようだぞ、ゆるせなーい。」





かいけつ  
ゾロリは、しつぽをぶんぶんふりまわし、  
「ナムナムゾロリ、ナムゾロリ、トワッチ！」  
いもやの おじさんに、へんしんしました。

「あつ、おまえは

かいけつ ゾロリ！」

ポイポイは さけびました。

「ウフツ、ばれてしまつては しかたが ないわね。

いかにも おれさまは、かいけつ ゾロリだ。」

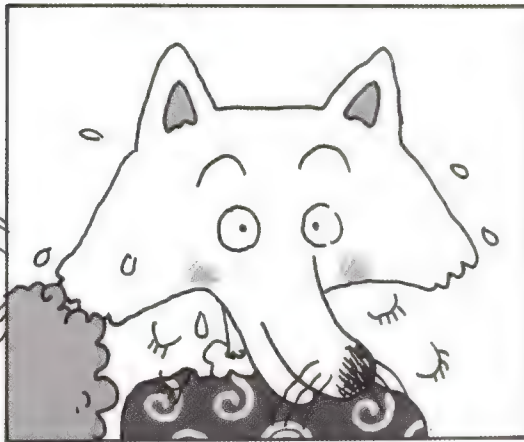
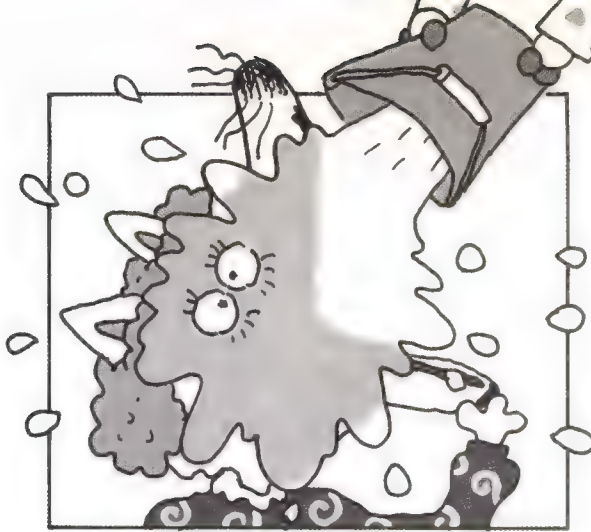
「ウヌヌ、よくも ぼくの あたまを

たんこぶだらけに

してくれたな。

さゆり先生は、どうした！」





ポイポイが、バケツに くんできた 水を、  
 ゴロ先生のおお大きく あいた 口に、バツシヤン!!  
 すると ゴロ先生のおけしやうが ながれて……





よいこの みんなは、かぞえはじめました。

「……三十三、さんじゅうさん 三十四、さんじゅうし 三十五……さんじゅうご ぼくたちの

たべるぶん、のこるかなあ。」

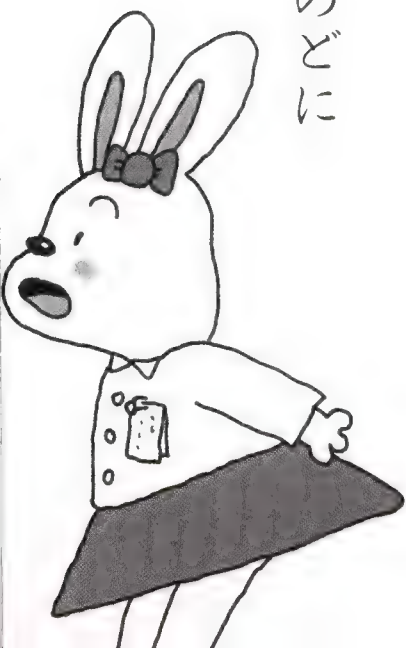
ゾロコ先生は、ぞろこせんせい まだまだ がんばります。

「……九十九、くじゅうく ひやく、ひやく ひやく一……いち う、うーん。

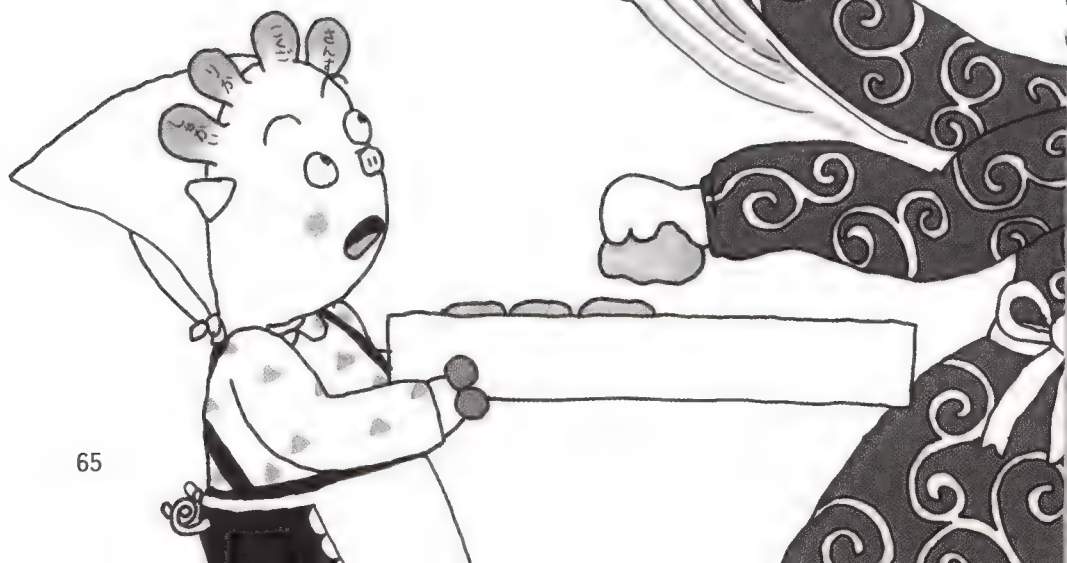
み、みず、みずー」。

ゾロコ先生は、ぞろこせんせい たべすぎて、のどに

つめてしまったようです。



ゾ<sup>ぞ</sup>ロ<sup>ろ</sup>コ<sup>こ</sup>先<sup>せん</sup>生<sup>せい</sup>は、いなりずしを  
おてだまのように、口<sup>くち</sup>のなかに  
なげこみはじめました。  
「さ、かぞえて、かずの  
おべんきようよ。」





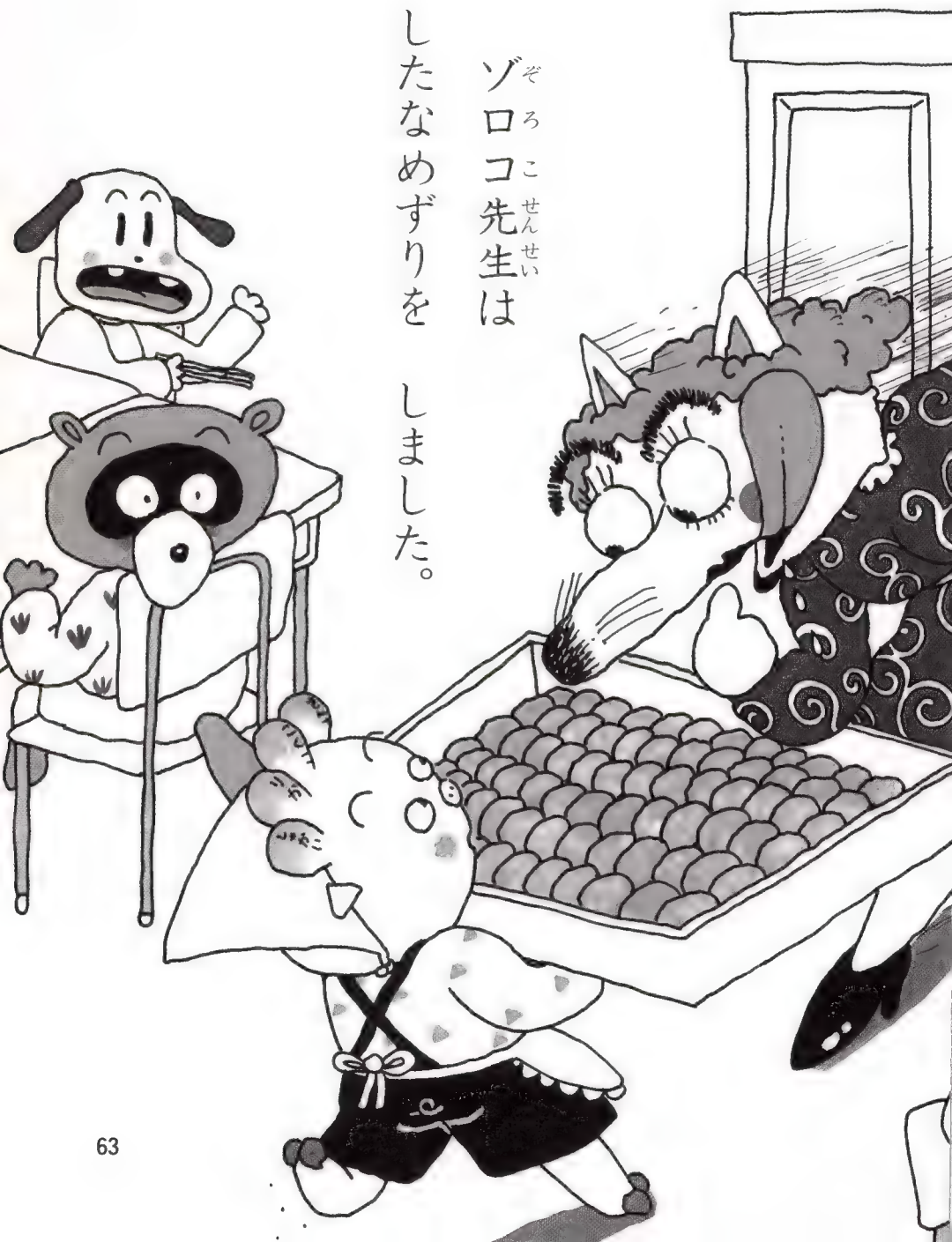
きゆうしよくとうばんの ぽいぽいぽいが、

みんなに くばろうと すると、

「ぽいぽい ぽいぽいくん、ぜんぶ

もってらっしゃい。」

ゾロコ先生は  
したなめずりを  
しました。





きゅうしよくの じかん

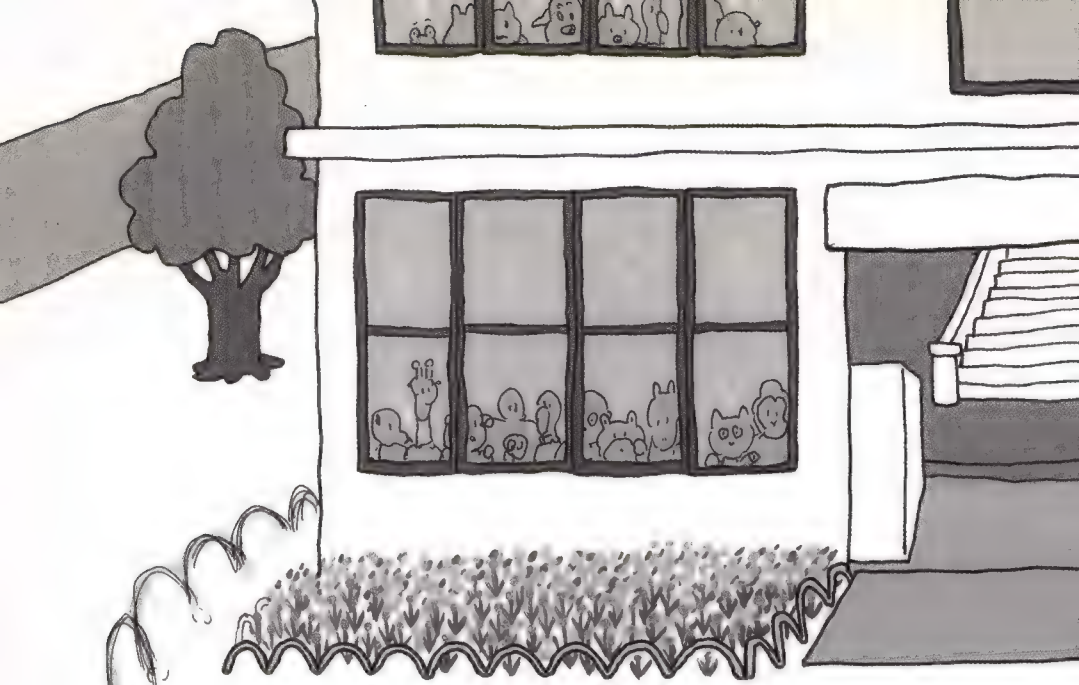
「えーっ、ゾロコ うれしーい。

きょうの きゅうしよくは、

いなりずしなの。

先生、だーいすき。」





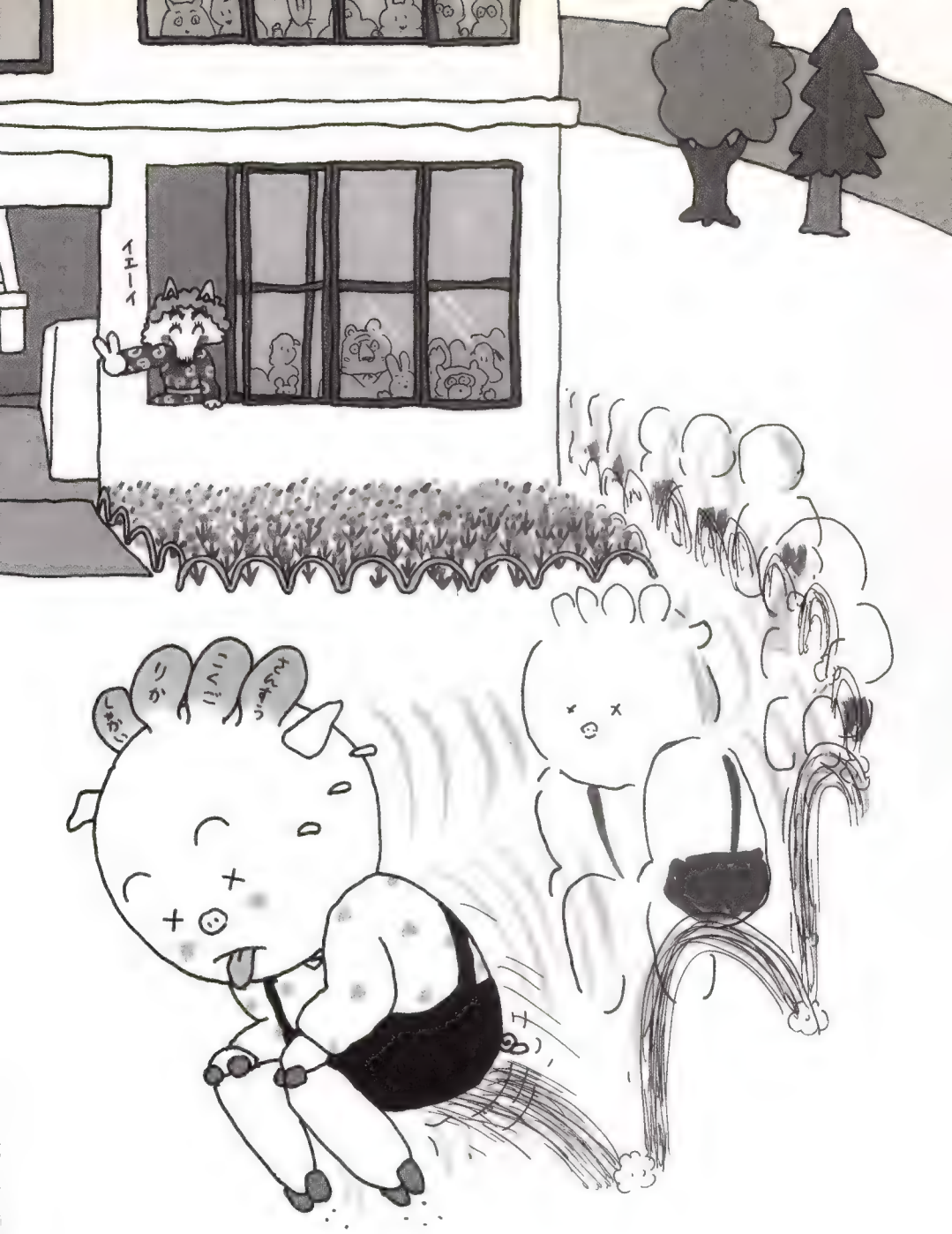
うさぎとびをしながら、

ポイポイはくびを

ひねりました。

(ぜったい

おかしいんだよね。)





もいちど

ようちえんに

かえったほうが

いいんじゃない

の。

うさぎとびで

こうしゃの まわりを

ひゃっかい まわって

らっしやーい。」





ゾロコ先生は、もう大はしやぎ。

「ばかめ。子どもは  
ほどうきょうを

わたったのだ。」

と　いうと、ポイポイの  
あたまを

ポカリと　たたいて、

いいました。

「ポイポイくん、

こんな　もんだいも

できないようじゃ、







ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>は

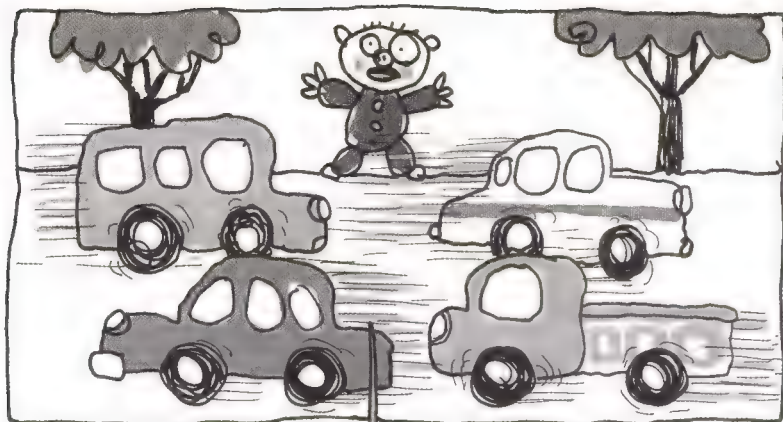
こたえました。

「あぶないなあ、

じこにあいます。」

# 四<sup>よ</sup>じかんめ

しやかい



「くるまが ビ<sup>び</sup>ユ<sup>ユ</sup>ンビ<sup>ン</sup>ユ<sup>ユ</sup>ン

はしっている 大<sup>おお</sup>どおりを

しんごうを みないで、

おうだんほ<sup>ご</sup>うでも ない

ところを わたつた 子<sup>こ</sup>どもは、

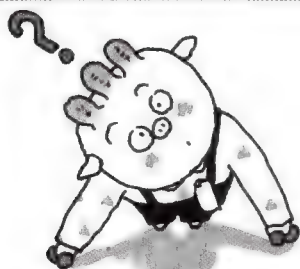
どうなるでしょうか。」





ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>は、うでたてふせをしながら、  
くびを かしげました。

(ますます おかしいんだよね。)





やつてらっしゃい。

「ポイポイくん、うでたてふせを ひやつかい

たたくと、ごきげんで いいました。

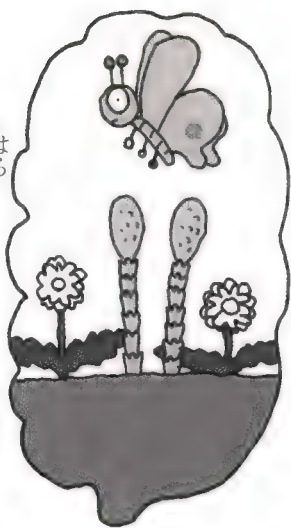
「りかの じかんには、『ゆきが とけると、水<sup>みず</sup>に  
なる。』が、ただしい こたえに なるのだ。」  
ゾロコ<sup>ぞろこ</sup>先生<sup>せんせい</sup>は、ポカリ<sup>ぽかり</sup>と ポイポイ<sup>ぽいぽい</sup>の あたまを

ポイポイは、ほっとひとあんしん。

だって、こくごのじかんに、「ゆきがとけると

春<sup>はる</sup>になりますね。」と、ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>が

いったのを、おぼえておいたからです。



「春<sup>はる</sup>になります。」

ポイポイはこたえました。





# 三じかんめ<sup>さん</sup>

り  
か

「ゆきが とけると、なんに  
なるでしょう。」  
ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>が ききました。



ぽいぽいは、

ろうかを

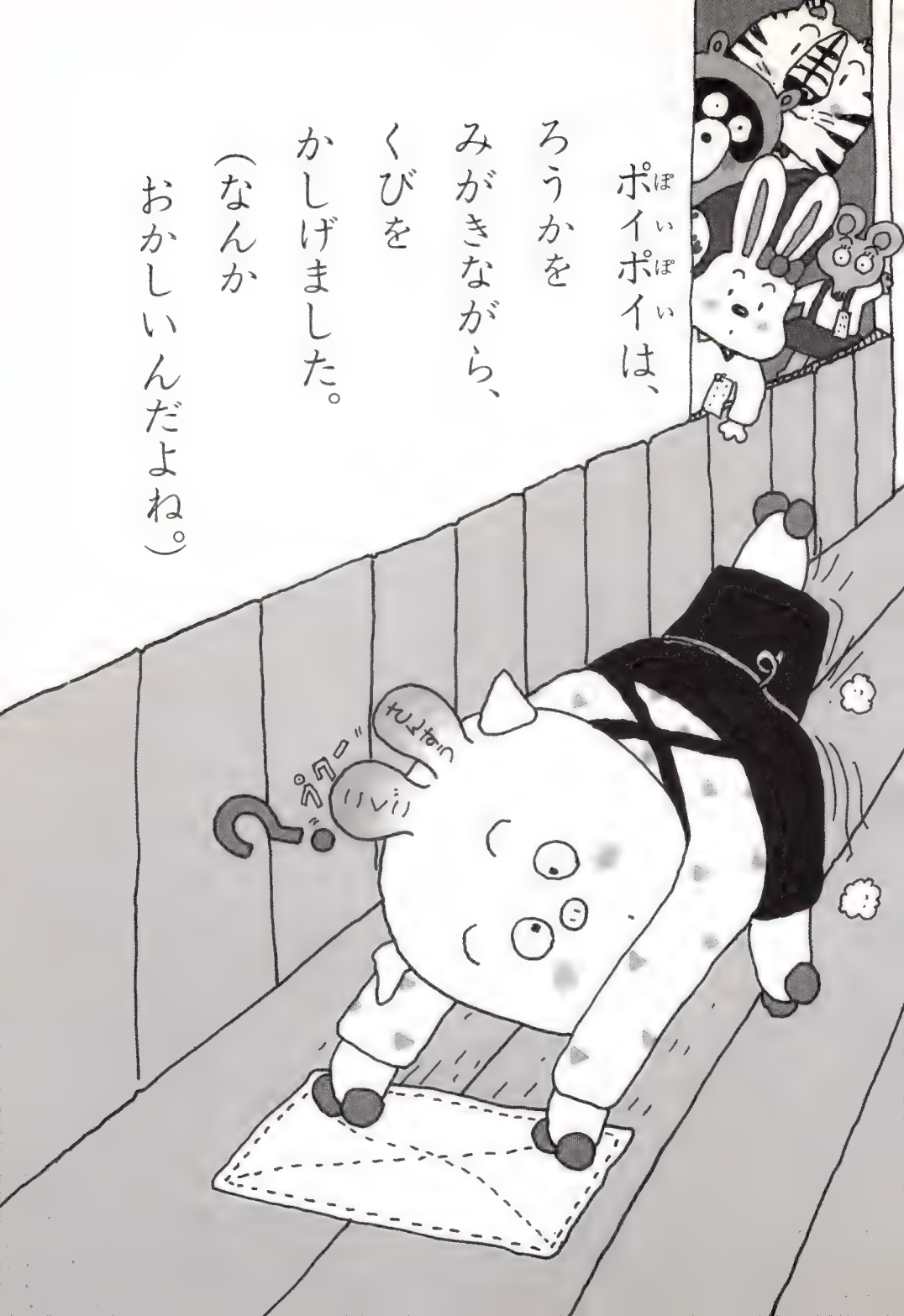
みがきながら、

くびを

かしげました。

(なんか

おかしいんだよね。)

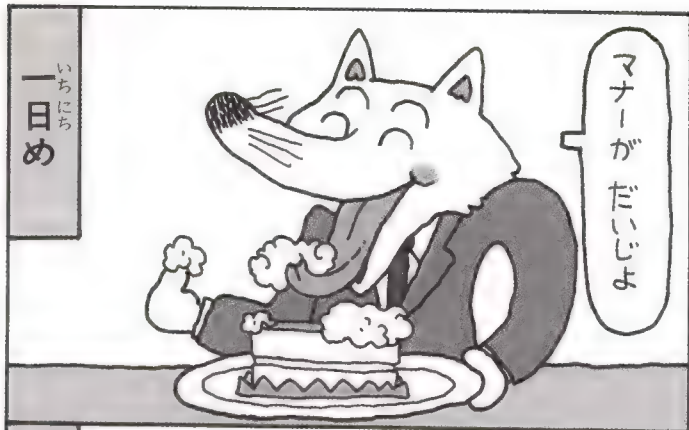




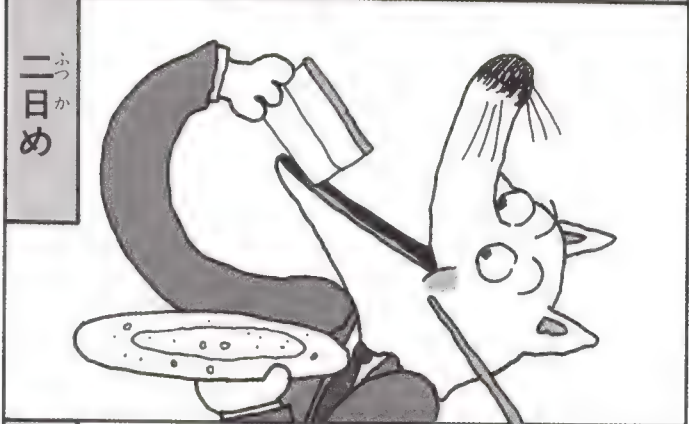
ゾロコ先生は、もう よだれを たらしそうに  
にひにひ わらって、いいました。  
「ポイポイくん、ろうかを ぞうきんで ぴっか  
ぴかになるまで、みがいてらっしゃい。」

マナーがだいじよ

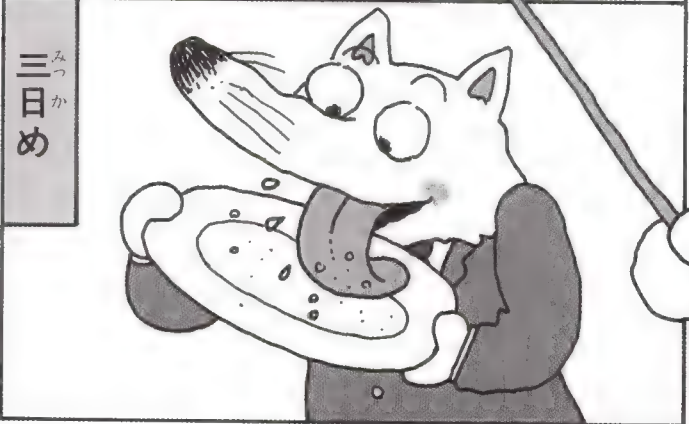
いちにち  
一日め



ふつか  
二日め



みつか  
三日め



よいこの

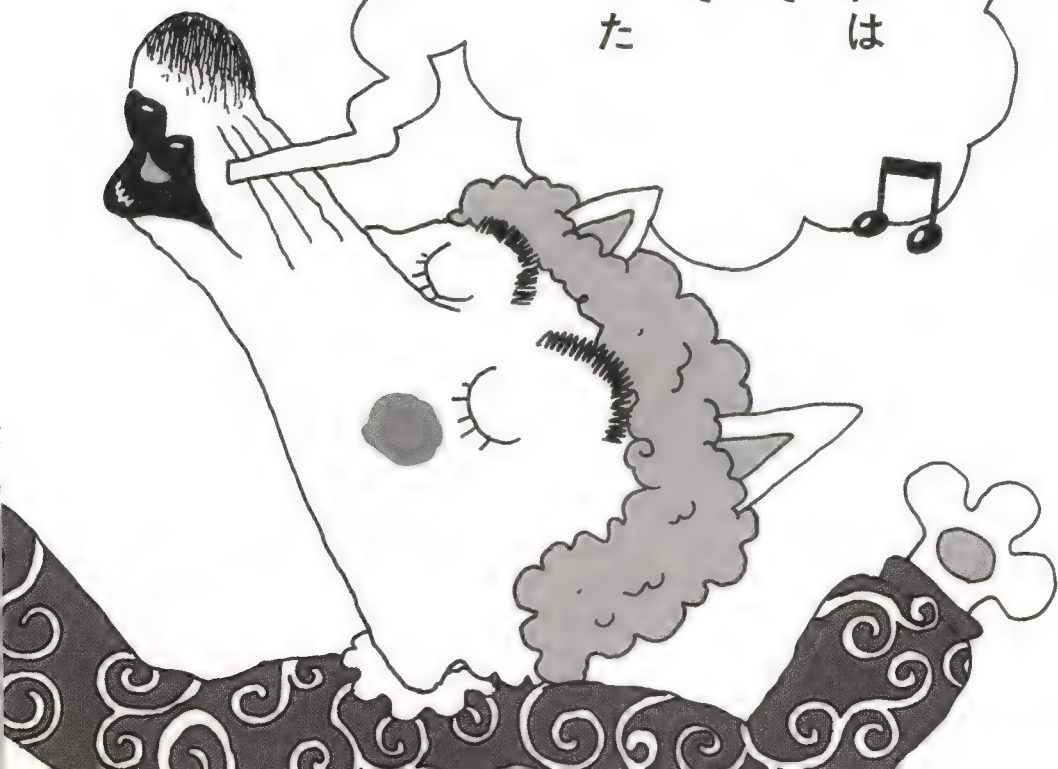
いちねんせい  
一年生の

みんなは、あっけに

とられて、

ぞろこせんせい  
ゾロコ先生を  
みています。

ショートケーキを たべるには  
 いちにち 一日めに クリーム なめて  
 ふつか 二日めに カステラ たべて  
 みっか 三日めに おさらに のこった  
 くずなめる  
 ルルリ ラララン  
 これが ただしい  
 たべかたよ ラララ





の  
つて、  
う  
た  
ま  
で  
う  
た  
い  
は  
じ  
め  
ま  
し  
た。  
ゾ  
ロ  
コ  
先  
生  
は  
ち  
よ  
う  
し  
に



その こたえを きくと、ゾロコ先生は、

「ママ<sup>ま</sup>ーッ、また やったわ——」。

と さけぶと、また ポカリ<sup>ぽかり</sup>と、ポイポイ<sup>ぽいぽい</sup>の

あたまを たたきました。

「シヨートケーキ<sup>しよーとけーき</sup>は、なめると カステラ<sup>かすてら</sup>に

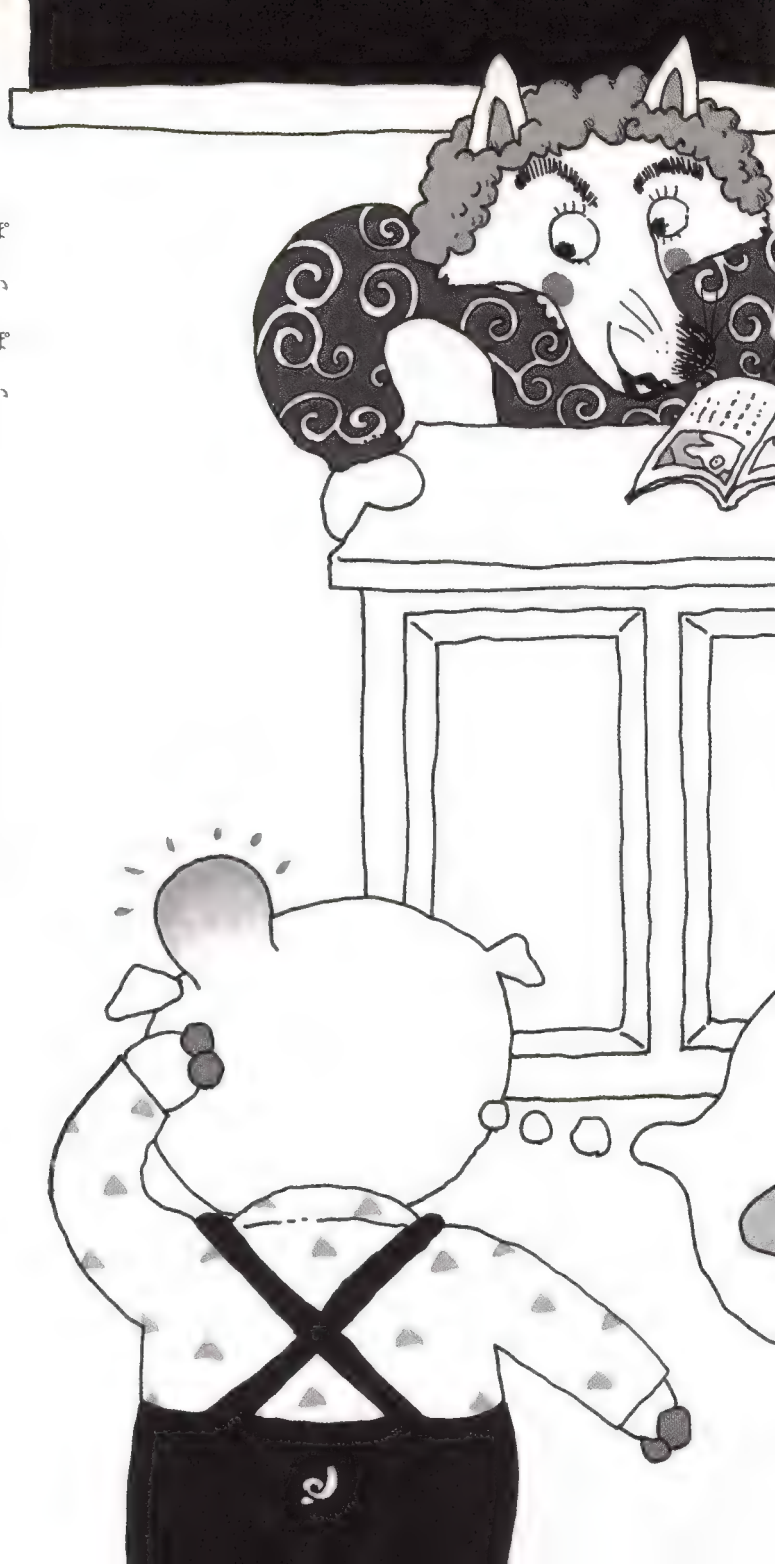
なるのだ。」

なんて きたない もんだいでしよう。



「  
なくなり  
ます」。

ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>は  
こたえ  
ました。



# 二<sup>に</sup>じかんめ

## こくご

ゾ<sup>ぞ</sup>ロ<sup>ろ</sup>コ<sup>こ</sup>先生<sup>せんせい</sup>は、またポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>にしつもんしました。

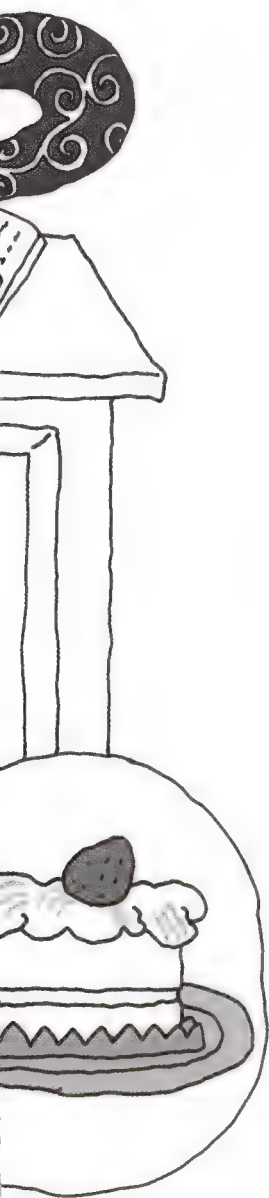
「ゆきが とけると、春<sup>はる</sup>に なりますね。では、

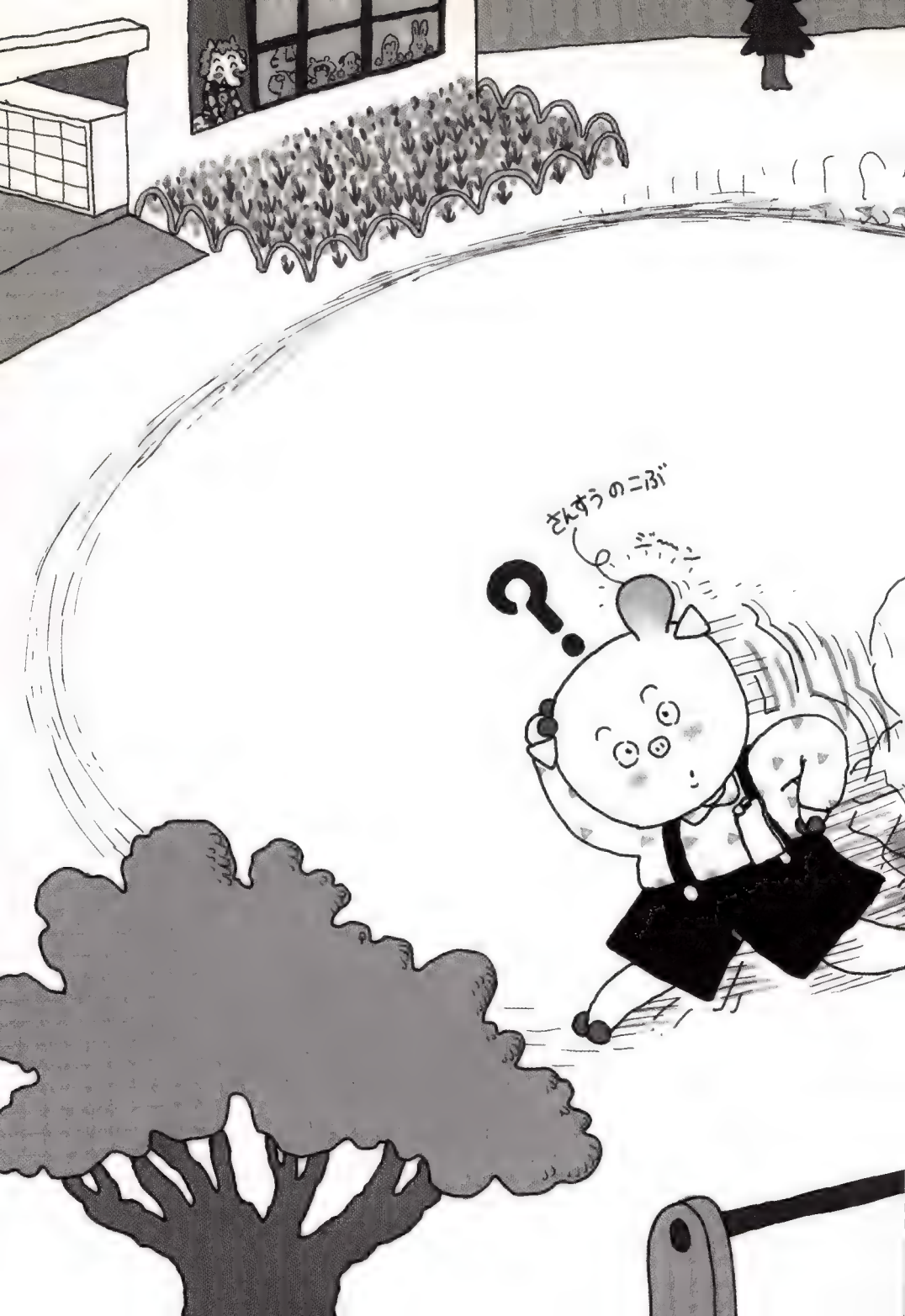
シ<sup>し</sup>ョ<sup>ょ</sup>ー<sup>と</sup>ト<sup>け</sup>ケ<sup>ー</sup>キ<sup>き</sup>を なめると、どうなるでしょう。」

（これは おれさまが、シ<sup>し</sup>ョ<sup>ょ</sup>ー<sup>と</sup>ト<sup>け</sup>ケ<sup>ー</sup>キ<sup>き</sup>を、

だいじに だいじに たべていたとき、ぱつと

ひらめいた もんだいなのだ。ウ<sup>う</sup>フ<sup>ふ</sup>フ<sup>ふ</sup>フ<sup>ふ</sup>」

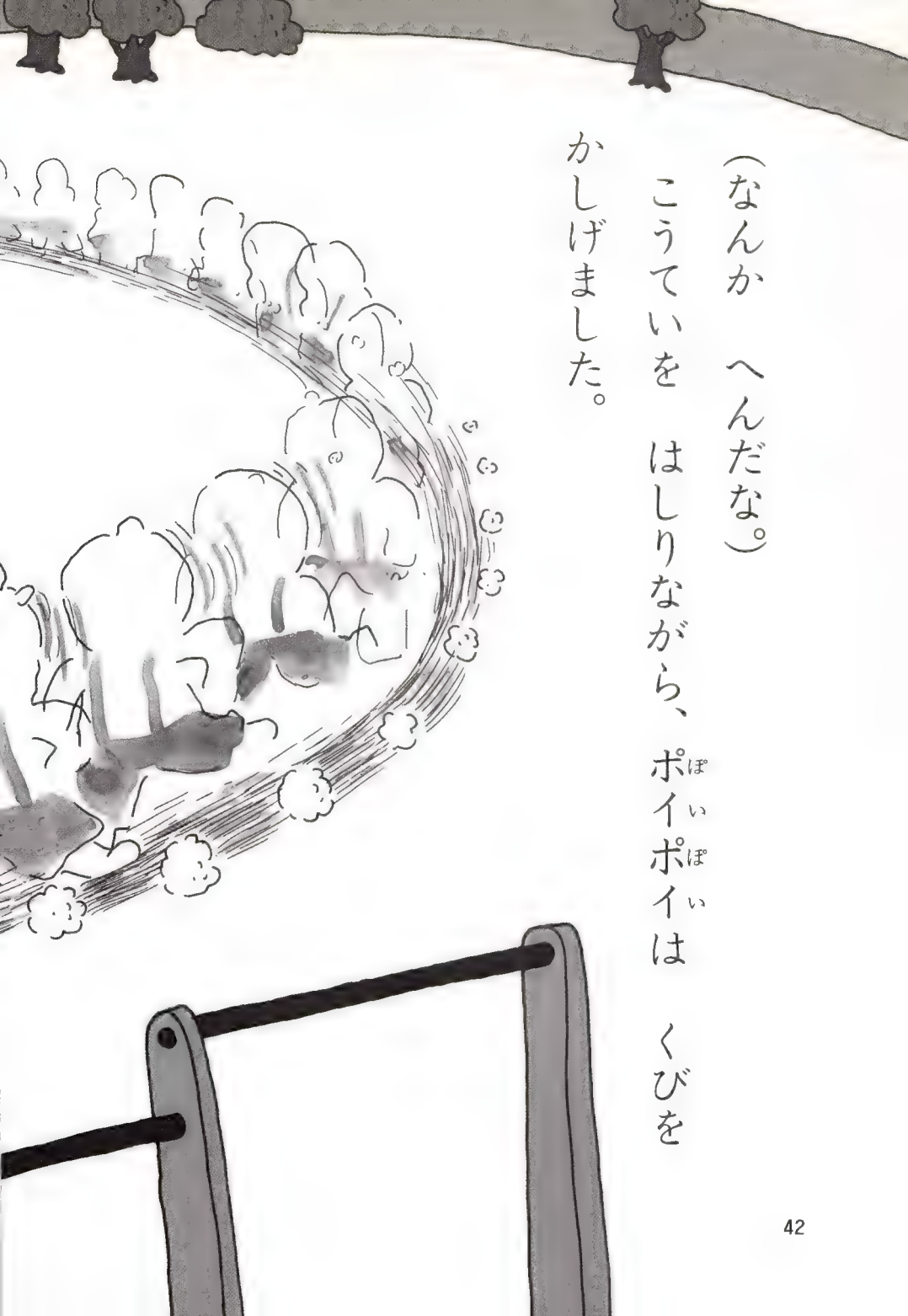




さんすうのニゴ

?





(なんか へんだな。)  
こうていをはしりながら、  
ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>は くびを  
かしげました。

こんな かんたんな もんだいも

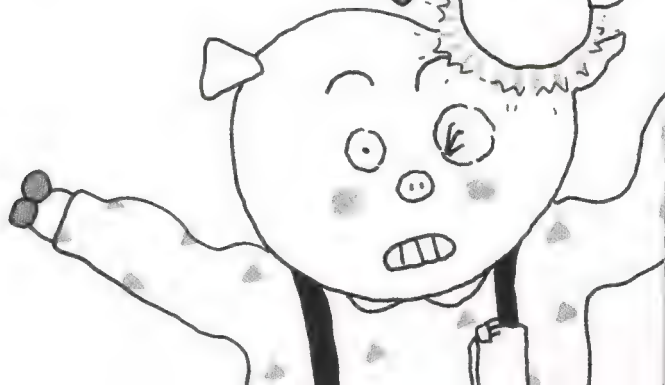
わからないなんて、

ゾロコ先生、ぞろこせんせいかなしいわ。

ポイポイくん、ぽいぽい

こうていを 十しゅう じゅう はしつてらっしゃい。

ポカリ



その こたえを きくと、  
ゾロコ先生は、

「ママ<sup>ま</sup>ーッ、やったわー。」

と さけぶと、ポカリと ポイポイの あたまを

たたいて、いいました。

あめは、ぺろつと ひとなめ  
しただけだもんね。  
一<sup>いっ</sup>かい なめたぐらいじゃ、  
あめは へらないよ。  
だから、こたえは 三<sup>さん</sup>こなのだ。



ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>は

こたえました。

「3-2=1」

だから「<sup>いっ</sup>こ」。



# いち 一じかんめ

さんすう

「い、いくわよつ、ポイポイ。」

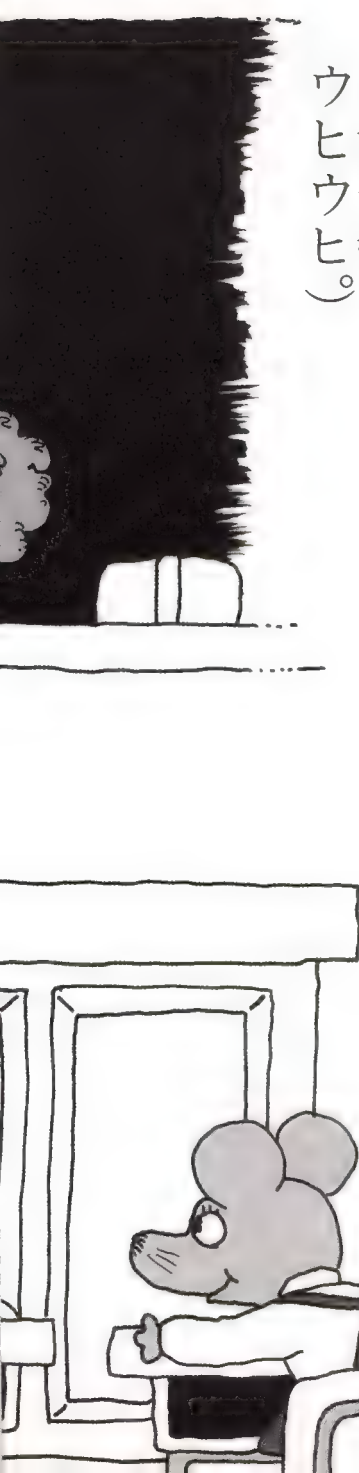
ゾロコ先生は、大きくいきをすいこみました。

「あめが三こありました。二こなめると、

なんこになるでしょう。」

(一ことたえろ、ポイポイツ。そうすれば……

ウヒウヒ。)





すっからかん。そのくろうも、このときのため  
に、あつたのだ。かくご、<sup>ぽい</sup>ポ<sup>い</sup>ポ<sup>い</sup>。



（なんか　へんだな……でも、まあ　いいや。

じゅぎょうに　はいれば、こっちのもんさ。）

ゾロリは、こころのなかで　つぶやきました。

（もうすぐ、『ポイポイくん、こんな　もんだいも

わからないの。ポカツ！』　なんて、やれるのだ。

くーっ、ゾロリ、うれしい……いしやきいもの

やたいづくりでは、ゆびを　かなづちで

ひっぱたいて、まだ　はれあがっているし、

おこづかい　は　ホクホク　イモーヌを　かうので、

「あ……う。ひどい。先生の<sup>せんせい</sup>こと、にらんだ——」。

ゾロ<sup>ぞろり</sup>リが なきまねを すると、ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>が、

「シマ<sup>しま</sup>オ、さゆ<sup>せい</sup>り先生<sup>せんせい</sup>が ゾロ<sup>ぞろ</sup>コ先生<sup>せんせい</sup>に たのんだの

なら、ぼくたちは、ゾロ<sup>ぞろ</sup>コ先生<sup>せんせい</sup>の いうことを

きかなきや いけないよ。おみまいに いくのは、

ほうかごでも いいじや ないか。」

と いったので、ゾロ<sup>ぞろり</sup>リは おもわず、

「ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>、ありがとう。」

と、いってしまいました。











そうだよー。

きもちわるーい！



みんなの ひなんの こえを よそに、

「あたしを、ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>って よ・ん・で！」

ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>に ばけた ズロリ<sup>ぞろり</sup>は うれしくて、

にひにひ わらいながら、いいました。

（もうすぐ ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>を、おもうぞんぶん いじめる

ことが できるのだ。ウヒウヒ<sup>うひうひ</sup>）

「ゾロコ先生<sup>ぞろこせんせい</sup>、なぜ ひとりで わらってんの。

きもちわるい。」

うさぎの すみれちゃんが、いいました。





「しんゆうの さゆりが きゅうびょうになったのよ。

だから さゆりが

なおるまで、あたしが

たっぷり、きみたちの

めんどろを

みてあげるわ。

うふふッ。  
ウフフッ。

よろしくね





みんな、ぽかーんと

口<sup>くち</sup>を

あけているばかり。

さゆり先生<sup>せんせい</sup>が、バラ<sup>ばら</sup>の花<sup>はな</sup>の

つぼみなら、この先生<sup>せんせい</sup>は

あらしのあとの はらっぱの

ように、めちやくちやです。

げじげじまゆげに はみだし口<sup>くち</sup>べに。

からくさもようの ふろしきで

つくった ようふく。



よく日……。

きょうしつに  
先生が

はいつてきました。

「よいこの みなさーん、おはよう。」

ポイポイ<sup>ぽいぽい</sup>たち、よいこの 一年生<sup>いちねんせい</sup>は、

ぎよつと して、とびあがりました。

「おや、よいこの みなさん、

おへんじは？」

しーん





「まあ ひどい。でも さゆり、ぜったいに

おいもを かってみせるわ。」

さゆり先生せんせいは、ハイヒールはいひーるを ぬぎました。そして

かた手てに もつと、きあいを いれて、はだしで

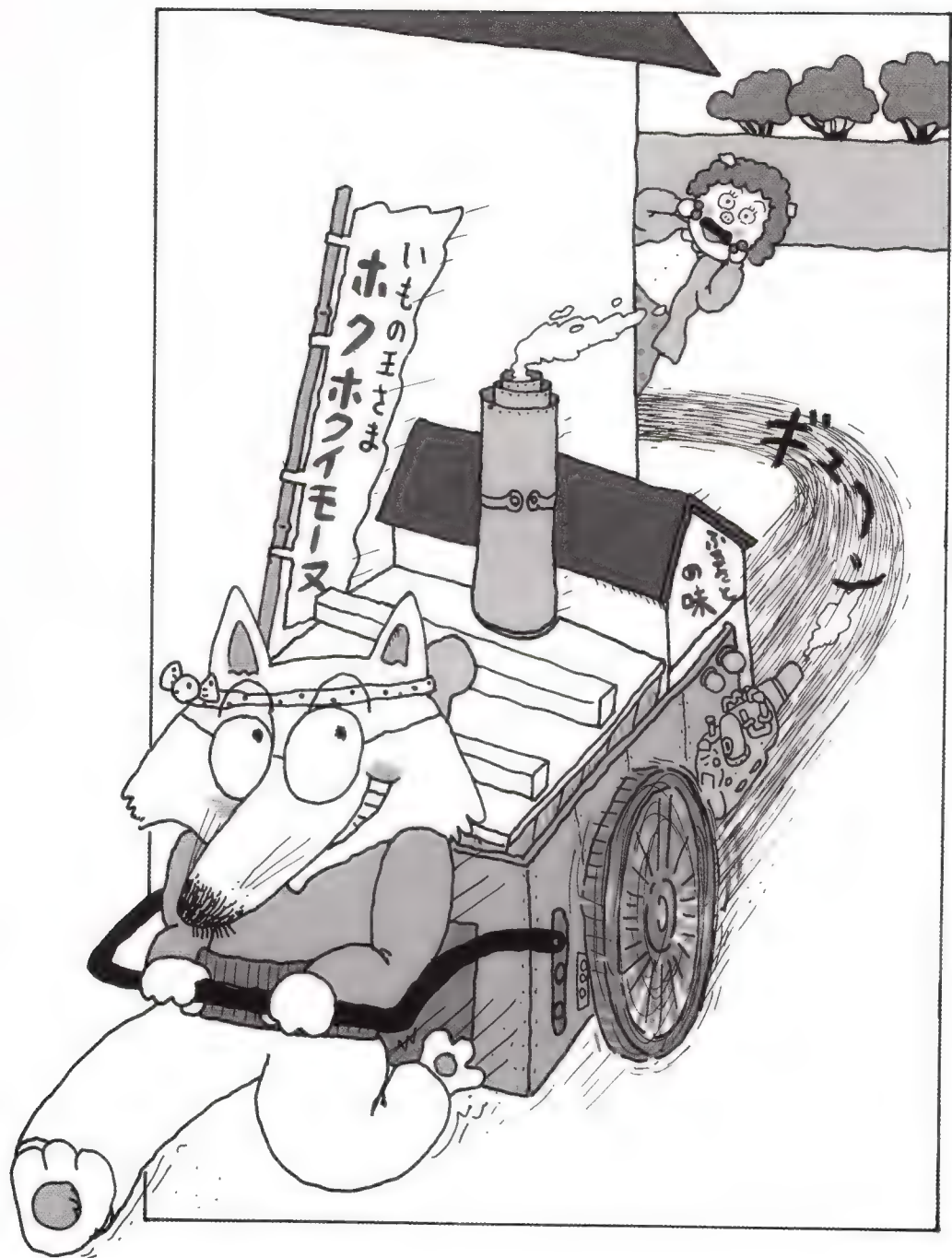
いもやを おいかけはじめました。

いもやも スピードすぴーどアップあっぷして、

にげていきます。

そして それつきり、さゆり先生せんせいの すがたは

きえてしまったのでした。





「……ええい、もう　がまんできない　ことよ。」

さゆり先生せんせいは、

「おいもやさん、まって。」

と、かどを　まがろうと　した　いしやきいもやに、  
よびかけました。

でも、やきいもやは　とまってくれません。

「おいもやさんたら、ひとつ　くださいな。」

なのに、やきいもやは　とまるどころか、

スすピぴードどを　だして、はしつていきます。

つよく  
なるばかり。



いしやゝきいも

おいもつ

はやく こないと

うりきれちやうよ。

いしやゝきいも

おいも!!

「でも いけないわ。

子どもたちに、よりみちや

かいぐいを ちゅういしている

わたしが、やきいものを

かうだなんて……。」

さゆり先生<sup>せんせい</sup>は、ひきかえそうと

しました。

でも いしやきいもの

においは、ますます





さゆり先生せんせいは、おもわず はなを

ひくひく させて、うつとりと

その においを すいこみました。

「ああこの においは、さつまいもの

王おうさまと いわれている、

ホクホクほくほく イモーヌいもーぬの においだわ。」

さゆり先生せんせいは、せいとには ひみつにして

いましたが、いしやきいもが、

だい だい だい いすきだったのです。



プ  
ー  
ン

なんて おいしそうな

においでしよう。



さゆり先生せんせいは、せいとたちが  
ぶじに とおりを よこぎったのを みとどけると、  
きょうしつへ ひきかえそうと しました。  
と、そのとき……



「あつ、だめよ。はしつたりしちやあ。きをつけて

おかえりなさい。おほほ、元<sup>げん</sup>氣<sup>き</sup>いいわねえ。」

ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>たちを うけもつ さゆり先生<sup>せんせい</sup>は、せいとを

みおくりながら、花<sup>はな</sup>のように ほほえみました。

さゆり先生<sup>せんせい</sup>は、やさしくて きれいで、ス<sup>す</sup>タ<sup>た</sup>イル<sup>いる</sup>の

よい ぶたの 先生<sup>せんせい</sup>です。

ももいろの カ<sup>か</sup>ー<sup>ー</sup>デ<sup>で</sup>イ<sup>い</sup>ガ<sup>が</sup>ン<sup>ん</sup>に、うすみどりいろの

フ<sup>ふ</sup>レ<sup>れ</sup>ヤ<sup>や</sup>ー<sup>ー</sup>ス<sup>す</sup>カ<sup>か</sup>ー<sup>ー</sup>ト<sup>と</sup>を はいた 先生<sup>せんせい</sup>は、まるで

バ<sup>ば</sup>ラ<sup>ら</sup>の 花<sup>はな</sup>の つぼみのようでした。







さて、こちらは どうぶつの 小学校です。  
キンコーン カンコーン

おわりの かねが なりました。

「先生、さよならあ。また あした。」

ポイポイも、ことしの 春から

小学一年生に なりました。

ポイポイたち 一年生が、

校門を はしって でてきます。

☆3だん にのびる えんとつ  
けむりが けむい ときには 高い えんとつ に できる

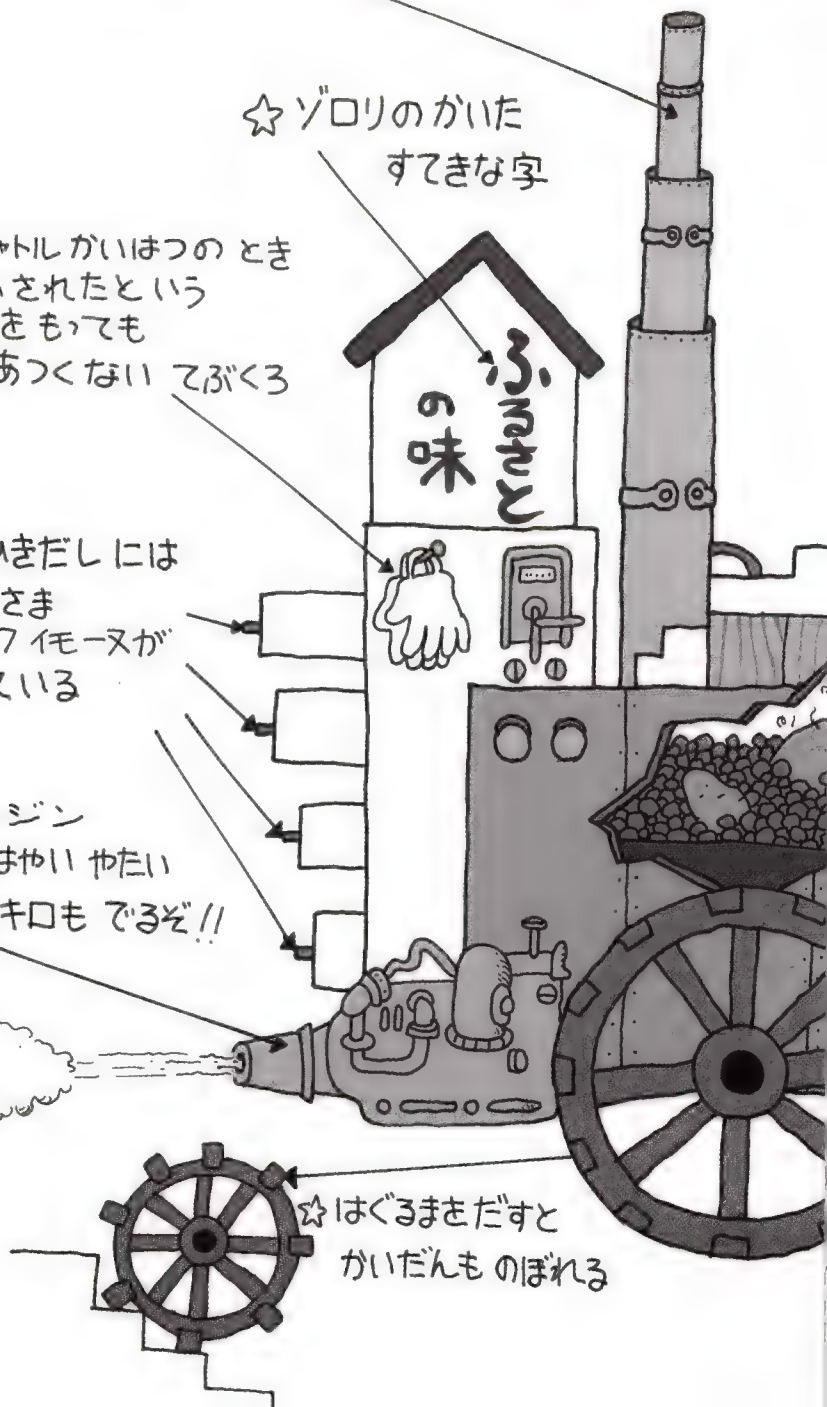
☆ゾロリのかいた  
すてきな字

☆スペース・シャトルがいはつの とき  
はつめいされたという  
いもをもつて  
あつくない てぶくろ

☆4つの ひきだしには  
いもの玉さま  
ホクホクイモヌが  
はいている

☆ターボ・エンジン  
にげあしのはやいやたい  
じそく100キロも できるぞ!!

☆はぐるまをだすと  
かいだんものぼれる





これが ゾロリの

やきいもやたいだ!!

い も じ ん が ー  
イモジンガーの ひみつだ

☆ほおんりよくばづぐんのふた

火をけしても 3じかんは  
いもがあたかだ

☆いものにおいさ  
とおくへとどかせる  
ジェットふんしゃ

☆ゾロリじょうのなかにわのいしは  
おいしいおいもがやけるぞ

☆ここから まきをいれて  
上の石をやくのた

やたいひき 3だんギアー

おとなよう

ちゅうがくせいよう

こどもよう

☆この やたいは 高さの ちょうせつで  
おとなから 子どもまで  
いはいれる せりけいになっている

おちていく まっかな お日さまに  
むかつて、さけびました。

「いしやきいもの やたいが、  
できたぞお——」。

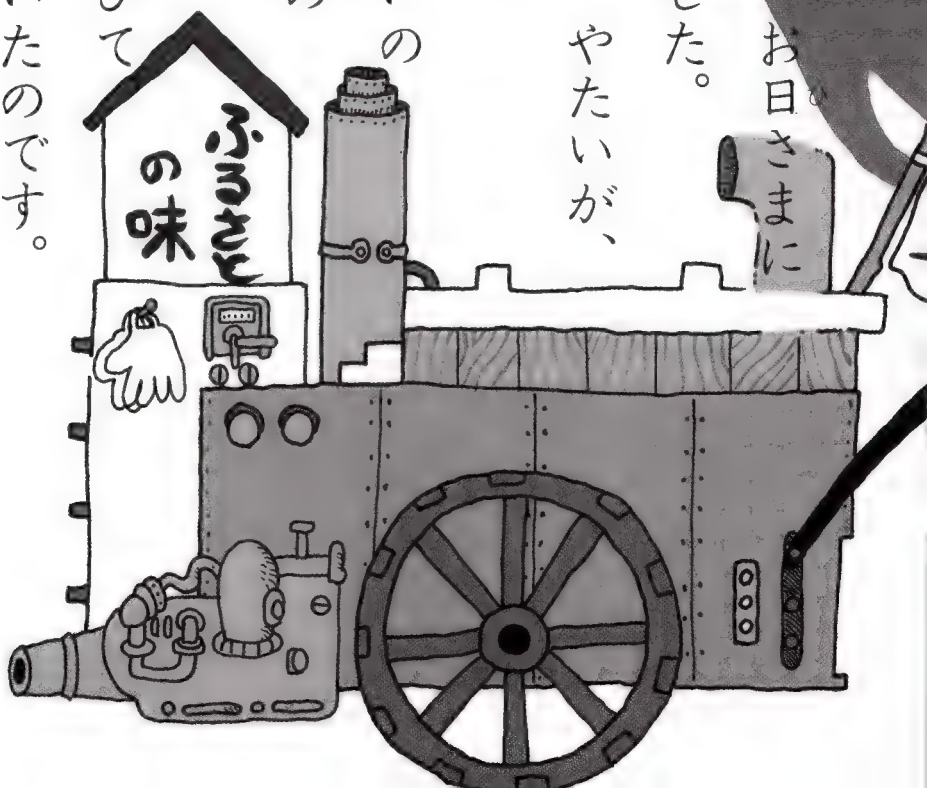
そこには、一だい<sup>いち</sup>の

いしやきいもの

やたいが

ゆう日<sup>ひ</sup>を あびて

かがやいていたのです。



ゾロリの目が、きらりとひかりました。

いつもほうれんそうマンにやつつけられて、

くやしいおもいをしているゾロリですが、

こんどはじしんたつぷりです。

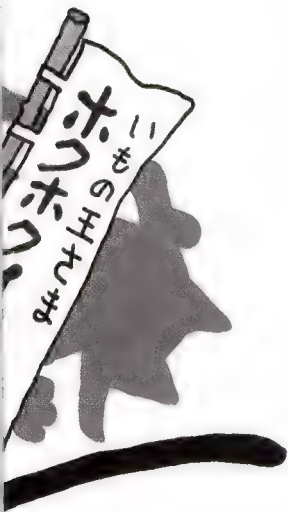
ゾロリは、おひるごはんをたべるのもわすれて、

ギコギコトンテン、がんばりました。

そしてお日さまが西の空へかたむきはじめた

ころ、

「できたぞお——」。



やられっぱなし。でも こんどこそ、  
ウフフ。



「いちちちちち。でも　まけないもんね。やるもんね。

ほうれんそうマン、たおす　日<sup>ひ</sup>まで。」

と　いうと、はれあがった　ゆびを　チ<sup>ち</sup>ユ<sup>ゆ</sup>ク<sup>く</sup>チ<sup>ち</sup>ユ<sup>ゆ</sup>ク<sup>く</sup>  
すって、へこたれずに　また、ト<sup>と</sup>ン<sup>ん</sup>ト<sup>と</sup>ン<sup>ん</sup>

やりはじめました。

「ママ<sup>ま</sup>ママ<sup>ま</sup>が　いきていたら、『まあ、ゾ<sup>ぞ</sup>ロ<sup>ろ</sup>リ<sup>り</sup>ちゃん、  
いたかつたでしよ。』って、バ<sup>ば</sup>ン<sup>ん</sup>ド<sup>ど</sup>エ<sup>え</sup>イ<sup>い</sup>ド<sup>ど</sup>を　はって  
くれるのにな。くーっ、ゾ<sup>ぞ</sup>ロ<sup>ろ</sup>リ<sup>り</sup>、さみしい……。　」

いまの　おれさまときたら、ほうれんそうマン<sup>ま</sup>に



ちょうしよく

かなづちで

くぎを うっていた

ゾロリは、ゆびを

おもいきり

たたいて

しまいました。

が、それでも……





のこぎり      ギゴギゴ

かなづち      トンテン

まつてろよ

ほうれんそうマン

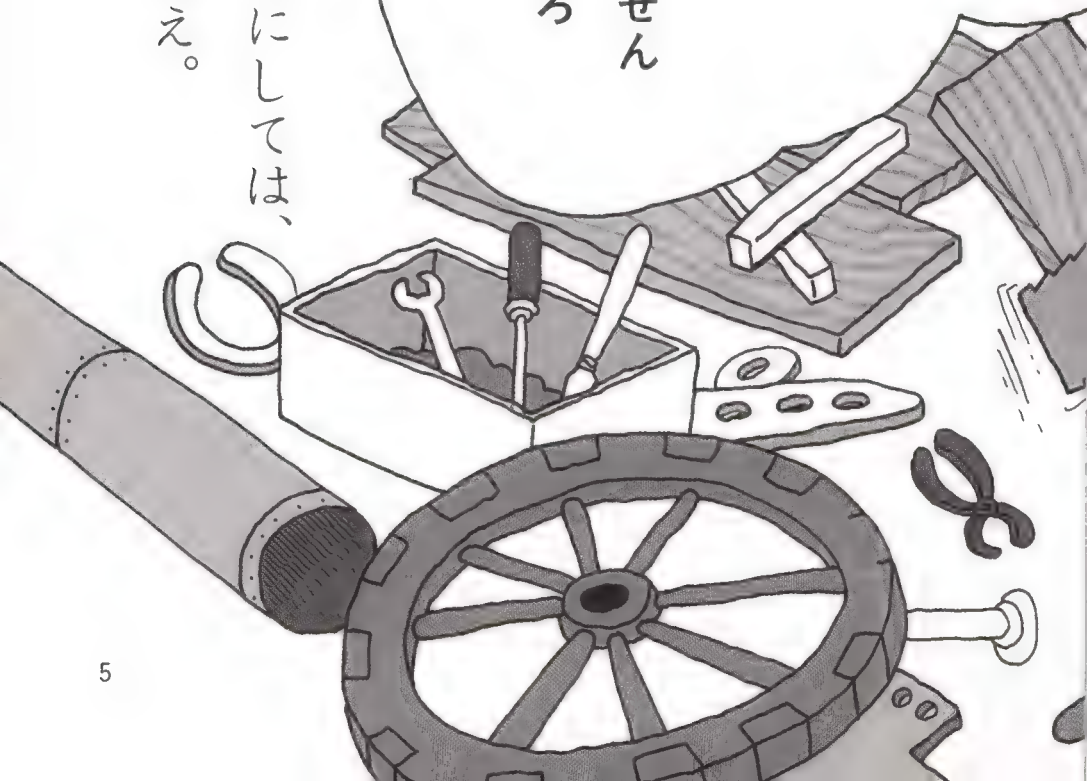
おれさまの      こんどの      さくせん

うけてみる      それ      やつつけろ

ルルリ      ルラ      ルララン

おや      まあ、春<sup>はる</sup>の      うたにしては、

ずいぶん      ぶつそうですなえ。



ゾロリは、<sup>にち</sup>日ようだいくセツトをもちだして、  
ごきげんでしごとをはじめました。





かいけつ ゾロりの  
くすぐっては  
にげていきます。  
はなさきを





はる  
春の  
はな  
花の  
かおりが、

さきはじめたばかりの

とおくで、みつばちの  
うなる  
おと。

きらら  
きららと  
かがやいています。

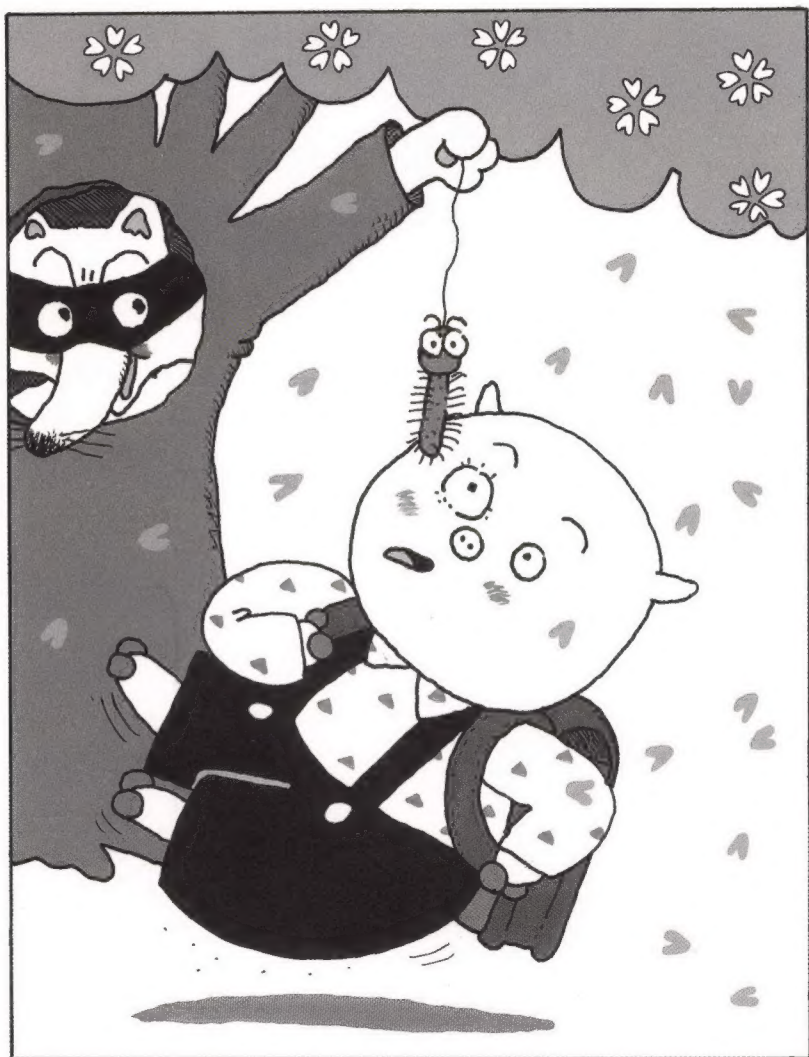
ぶ  
らんこ  
するたびに、

あさつゆが、そよかぜと

くものすに  
やどった



# ほうれんそうマン よいこの1年生



みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え





# ほうれんそうマン よいこの1年生

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え

